

Boletín Informativo del ICLC



Instituto de Cultura
y Lengua Costarricense

ARTE COSTARRICENSE

El arte nacional data de la época precolombina, donde los indígenas trabajaron en materiales como jade, oro y piedra, que ahora se conservan en museos como el de Jade, que está ubicado en el INS (Instituto nacional de Seguros) en San José.



El Museo de oro precolombino está en La Plaza de La Cultura, junto al Teatro Nacional, y también contiene gran cantidad de obras donde se puede apreciar parte fundamental de la historia precolombina reflejada en el arte en oro.

Desde finales del siglo XIX grandes artistas como don Tomás Povedano y Enrique Echandi dedicaron su tiempo al arte y a la enseñanza de sus técnicas. Los temas de sus pinturas eran variados pero sobre todo se dedicaron a trabajar el retrato.



A principios del siglo XX el arte se ve colmado de obras que rescatan la identidad nacional, los paisajes campestres y la esencia de la vida campesina. Uno de los representantes de esta nueva generación de artistas de los años treinta es Teodorico Quirós, quien viajó a lo largo del país buscando motivos para sus obras.

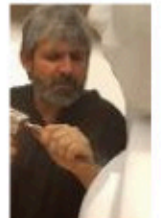


ICLC en Alajuela, Costa Rica
www.iclc.ws



Otros artistas de gran envergadura marcaron la plástica del siglo XX en nuestro país, entre ellos Francisco Amighetti, quien se caracterizó por el grabado en madera o xilografía y por la creación de murales al fresco.

Dentro del arte contemporáneo destaca Jorge Jiménez Deredia, quien realiza esculturas estrechamente ligadas con la imagen de la mujer, como el génesis de la vida, y las famosas esferas que representan desarrollo y cambio.



El escultor alajuelense Edgar Zúñiga, es un artista que ha trabajado en su propio taller desde temprana edad y cuya amplia obra es digna de admiración.

El Museo de Arte Costarricense, que fue el primer aeropuerto de Costa Rica, alberga artes plásticas costarricenses que datan desde 1860 hasta nuestros tiempos.

El Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, de reciente fundación y único en Centroamérica, se dedica a la investigación, documentación, reflexión y difusión del arte y el diseño contemporáneo.

Los estudiantes del ICLC tienen la posibilidad de realizar visitas guiadas a los museos, para conocer el arte nacional, aprender de la historia, la cultura y divertirse mientras aprenden.

