

Boletín Informativo del ICLC



31 DE AGOSTO
DÍA DEL NEGRO

Costa Rica es un perfecto mosaico cultural

Con el objetivo de rescatar las tradiciones y reconocer el papel que ha jugado la cultura negra en el mundo, se estableció el 31 de agosto como el Día del Negro.



Marcus Garvey

Esta idea fue impulsada por Marcus Garvey, político que defendió la idea de África como la patria de todos los negros.

En la provincia de Limón es donde se concentra la mayor cantidad de afro-costarricenses. Garvey llegó a Costa Rica por primera vez en 1910, trabajó en Limón durante un tiempo y luego continuó su recorrido por el mundo, en defensa de sus ideales:

- lograr la confraternidad de los negros entre sí y de ellos con todas las etnias.
- promover el espíritu de amor y orgullo etno-racial.

En Costa Rica se estableció esta celebración durante la administración de Rodrigo Carazo (1980) y desde entonces figura en el calendario escolar, con el fin de que los niños de las escuelas de todo el país recuerden la importancia de la cultura negra, que aunque tiene su máxima expresión en el Caribe, se ha extendido por todo el país.

Walter Ferguson



Para conmemorar esta fecha se realizan actividades tales como: bailes, conciertos, foros, reinados de belleza y actividades culturales. La provincia de Limón es la sede principal.

A partir de 1872, con la construcción del ferrocarril, hubo una llegada masiva de población negra a dicha zona. Desde entonces enriquecen nuestra tierra con sus costumbres, su alegría y un sabor caribeño muy auténtico y especial.

Con el pasar de los años se han ido movilizandando al resto del país y se han destacado en diferentes áreas como la política, la economía, los deportes y la cultura.

Para nuestra fortuna, la herencia cultural se ha extendido paulatinamente:

La comida:

Con platillos tradicionales como el rice and beans, rondón, patí, plantinar, mondongo, bochinche, pan bon, etc.



La música: Con el sabor del calypso, que en nuestro país tiene como máximo exponente al Sr. Walter Ferguson.



La literatura: Con las historias de Anancy, de tradición oral, pero también con la ficción contemporánea de don Quince Duncan.